



---

Maisonave, Almudena Cortés, y Josefina Manjarrez Rosas, eds. 2021. *Género y Movilidades: lecturas feministas de las migraciones*. Serie FEM-Mobilities: Feminismo y Movilidades, v. 1. Bruxelles, Berlin, Bern, New York, Oxford, Warszawa, Wien: editorial Peter Lang. 417 p.

**Fernando Barbosa Rodrigues**

---



**Edição eletrônica**

URL: <http://journals.openedition.org/aa/10183>

DOI: 10.4000/aa.10183

ISSN: 2357-738X

**Editora**

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (UnB)

**Referência eletrônica**

Fernando Barbosa Rodrigues, «Maisonave, Almudena Cortés, y Josefina Manjarrez Rosas, eds. 2021. *Género y Movilidades: lecturas feministas de las migraciones*. Serie FEM-Mobilities: Feminismo y Movilidades, v. 1. Bruxelles, Berlin, Bern, New York, Oxford, Warszawa, Wien: editorial Peter Lang. 417 p.», *Anuário Antropológico* [Online], v.47 n.3 | 2022. URL: <http://journals.openedition.org/aa/10183> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/aa.10183>

---



*Anuário Antropológico* is licensed under a Creative Commons. Atribuição-SemDerivações-SemDerivados  
CC BY-NC-ND



# resenhas

v. 47 • nº 3 • setembro-dezembro • 2022.3

**Maisonave, Almudena Cortés, y Josefina Manjarrez Rosas, eds. 2021. Género y Movilidades: lecturas feministas de las migraciones. Serie FEM-Mobilities: Feminismo y Movilidades, v. 1. Bruxelles, Berlin, Bern, New York, Oxford, Warszawa, Wien: editorial Peter Lang. 417 p.**

DOI: <https://doi.org/10.4000/aa.10183>

**Fernando Barbosa Rodrigues**

Universidad Complutense de Madrid – Espanha.

ORCID: 0000-0002-0028

fbarbosa@ucm.es

Professor Associado. Antropólogo de formação pelo Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas (I.S.C.S.P.) e Mestre em Antropología, especialidade Património e Identidades, pelo Instituto de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE), e doutorado com Menção Internacional, pelo Instituto de Investigaciones Feministas (INSTIFEM), da Universidade Complutense de Madrid. Fez trabalho de campo em Cabo Verde, Portugal, e Espanha no campo das migrações, “raza”, afrodescendência, interculturalidad, colonialismos e poscolonialismos, género e cuidados. Possui varias publicações académicas que versam sobre estas áreas de conhecimento.

El presente libro es el resultado de un excelente trabajo de coordinación y esfuerzos conjuntos puestos en marcha por dos instituciones académicas, en dos continentes distintos: Europa y América, respectivamente la Universidad Complutense de Madrid, España, y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Vinculada a la Especialidad de Género, Migraciones y Derechos Humanos GEMIDE de la Universidad Complutense, y fruto de un trabajo iniciado en 2015 por los Centro de Estudios de Género (UAP) y el Instituto de Investigaciones Feministas (INSTIFEM-UCM), en la Escuela Complutense Latinoamericana, se logró esta publicación. Estos pasos unidos y encarnados por las profesoras doctoras Almudena Cortés Maisonave (UCM) y Josefina Manjarrez Rosas (Benemérita de Puebla, UAP), aportan y consolidan las perspectivas feminista y de género, proponiendo arrojar lecturas renovadas y *comprometidas* sobre el fenómeno de las migraciones, y en particular las migraciones de las mujeres en el mundo contemporáneo.

Estos enfoques, el de género y el feminista, aportan en este libro la explicación del fenómeno migratorio de las mujeres – históricamente no reconocido –, sus patrones de movilidad, las motivaciones o las especificidades que las inscriben como *sujetos políticos* en movimiento.

La obra coral está compuesta por distintas contribuciones teóricas de investigadoras e investigadores sobre la perspectiva de género y del enfoque investigador feminista que, desde sus diferentes áreas de pesquisa y disciplinas, escriben sobre reajustes familiares y migración internacional, las consecuencias del capitalismo global en la vida de las mujeres, que para muchas es la prostitución, la ‘trata’ de personas con fines de explotación sexual, los cuidados, la distancia y movilidad social de las trabajadoras del servicio doméstico, los tránsitos y los roles de género en la circulación de mujeres migrantes, paliados muchas veces por la solidaridad femenina o el rompimiento emocional de madres en la distancia. Los temas tratados giran también alrededor de los cruces entre migración y desarrollo, las problemáticas del estudio del refugio y asilo bajo un enfoque feminista, o tratan sobre poblaciones asiáticas residentes atendiendo a las variables de género y generación. La mirada sobre la violencia que padecen miles de mujeres en movilidad en el mundo global, tiene su crítica y denuncia para mostrar la *agencia* de las mujeres que las sufren, sea esta también marcada por su orientación sexual, violencia sexual ejercida contra mujeres desplazadas, para terminar con un cierre sobre cómo el feminismo lee las migraciones, poniendo el foco en los condicionantes tales como el sistema patriarcal o sobre la herramienta de análisis, como la interseccionalidad(es) y/o las violencias padecidas por los *sujetos políticos femeninos* en las migraciones globales actuales.

Este libro Volumen 1, *Género y Movilidades: lecturas feministas de las migraciones*, 2021, conforma la Serie FEM-Mobilities: Feminismo y Movilidades, de la editorial Peter Lang, y cómo dicen sus directoras de la colección en el posfacio de la presente obra, Almudena Cortés Maisonave y Josefina Manjarrez Rosas, es un espacio para la publicación de obras que se centren en estos temas, enfoques y perspectivas feministas de las migraciones, y el refugio con el objetivo de constituir un lugar de dialogo y de debate, pero también de controversia constructiva en torno

a los principales ejes de producción de desigualdad y las formas de combatirlos (2021, posfacio, s.p.).

Con 417 páginas, el libro se divide en tres ejes temáticos:

1. La relación entre patriarcado, la migración y la construcción de la categoría “mujeres”;
2. Interseccionalidad como propuesta analítica y feminista;
3. La relación entre interseccionalidad y violencias diversas, especialmente la de género.

La lista de colaboraciones abre con una contribución de las profesoras Cortés Maisonave (INSTIFEM\_UCM), y de Manjarrez Rosas (Centro Estudios de Género – UAP), *Visibilidades, inclusiones y representaciones: el sujeto migrante desde una perspectiva feminista*, (p. 21–53).

En las páginas 39 a la 49, se encuentra una sustanciosa explicación pormenorizada de la estructura de la obra, que merece y capta la atención de los/las lectores/as por su profundidad explicativa. Por ello se aconseja vivamente su lectura atenta.

Asimismo nos detendremos en plantear algunas preocupaciones críticas, para seguir animando a otras/otros a leer este libro, ya que los principales hallazgos y teorizaciones deben ser analizados. Cuando se habla de la flexibilización y feminización del trabajo, Cortés y Manjarrez, (p. 28), explicitan las razones del deterioro evidente del mercado laboral global al albur de la globalización. La precarización de todo tipo que acompaña este proceso de feminización castiga doblemente a las mujeres, al mismo tiempo que las necesita como “palanca” que aumenta y exacerba la desigualdad y desregulación de una considerable masa de población laboral. Una lectura del feminismo y las migraciones nos obliga a pensar en la ideologización y “la persistencia del sistema patriarcal en el contexto neoliberal” (p. 36). Si no atendemos a este hecho incontestable estaremos siendo cómplices del “sistema prostitucional” (p. 38), que sexualiza y objectifica los cuerpos femeninos para la industria sexual del privilegio supremacista masculino. El poder y la diferencia merecen un análisis detallado sobre como la herramienta de la interseccionalidad es atractiva y original (p. 212), porque aborda las categorías originales de diferenciación (raza, clase y género) y el efecto de jerarquización que produce tensiones dialógicas en los debates de las teorías feministas. Tratar de la “interseccionalidad estructural” (p. 390) implica revelar la disparidad de elementos entrecruzados que operan en solapamiento político y estructural según los contextos. Y es precisamente la naturaleza de los contextos múltiples de análisis y teorizaciones de este libro que le da una visión sobre qué categorías – que van desde las clásicas a otras como “la perspectiva histórica, la generación migratoria y/o la violencia sexual y de género [que] nos han permitido pensar la migración desde otros lugares” (p. 407) – producen la categoría de género.

No restando cualquier importancia al enfoque general de las contribuciones de cada uno de los autores, es importante decir que un enfoque feminista no debe centrarse no sólo en la vulnerabilidad, sino en el poder. El poder de las mujeres que pese a los procesos de ilegalización de los movimientos migratorios y a la

Fernando Barbosa Rodrigues

securización de las fronteras que las vuelven sujetos políticos forzosamente *vulnerabilizados*, sin embargo, la movilidad humana prevalece. Esto ocurre a pesar de la presión y la violencia acrecentadas en las fronteras, zonas que se adentran cada vez en el lenguaje de lugares de muerte y desgobierno y amenazas a la soberanía de los estados-nación. En la obra se esperaba un acrecimiento de esta visión que insista en la capacidad de resistencia de la vida sobre la propia vulnerabilidad inducida por los estados. En esta obra, Freedman y Tyszler (p. 354–74) muestran la relación del racismo y del sexismo en las fronteras europeas, conectando con la relación histórica de la “esclavitud, colonización y las relaciones globales de dominación entre el Norte y el Sur” (p. 355). Necropolítica (Mbembe 2006) y externalización de políticas migratorias fuera de Europa (El Qadim 2015) “han creado una situación de violencia sistémica contra ciertas personas migrantes”<sup>1</sup> en esto ser mujer ve aumentada no solo en formas discursivas, sino en los registros y categorización nefastas, su condición de víctima propiciatoria. No se trata de que la representación de los inmigrantes como “víctimas” o “delincuentes” oportunistas se fije como un registro denunciado desde las distintas voces de la academia, o del activismo político. Es importante no permitir que se borre de hecho el tipo de agencia que nos muestra como la autodeterminación, el enfrentarse a la vida es una condición irrefutable de la humanidad. Son muestra de la capacidad de autogobierno en los márgenes, el autogobierno de uno/una ante el peligro del desplazamiento y el aumento de la militarización de las fronteras, de los contextos selectivos que otorgan estatus de humanidad o moralidad aceptable según quienes, practicado incluso en nombre de políticas humanitarias que reproducen un orden poscolonial que ahonda sus raíces en un capitalismo racial, patriarcal y despojado de humanidad. La escenificación del apartheid global y securitario sin paliativos y propio de la era del Brutalismo (Mbembe 2020, 2000). Además, como ya he dicho, el libro invita a la reflexión, está escrito con audacia y es refrescantemente único y necesario para estatuir el compromiso académico del enfoque feminista y de género en el estudio del fenómeno migratorio, de las movilidades femeninas, y reflexionar sobre el conjunto de procesos políticos, morales, sociales, económicos a que se enfrentan las mujeres como sujetos políticos en desplazamiento en el mundo. Es por lo tanto una obra muy recomendable no solo para un público especializado sino todo el que quiera ampliar desde una mirada no compasiva a un aspecto inherente a nuestra humanidad común.

1 “Murieron aplastados en la valla tras ser acorralados por la espalda”: así fue la avalancha en Melilla (elespanol.com).

Recebido em 28/06/2022

Aprovado para publicação em 25/10/2022 pela editora Kelly Silva

Fernando Barbosa Rodrigues

## Referencias

El Qadim, Nora. 2015. *Le gouvernement asymétrique des migrations*. Maroc/Union Européenne; Paris: Dalloz.

Mbembe, Achile. 2020. *Brutalisme*. Paris: Éditions La Découverte.

Mbembe, Achile. 2006. “Nécropolitique”. *Raisons politiques* 21, n° 1: 29–60.

Mbembe, Achile. 2000. *De la postcolonie. Essai sur l’imagination politique dans l’Afrique contemporaine*. Paris: Karthala.